

## Journal de 20 heures

L'Église sort traumatisée de cette guerre. La population ne respecte plus les prêtres et ce qui est sacré. On a trop tué dans les églises et les cathédrales

Patrick Poivre d'Arvor, Patricia Allémonière

TF1, 13 juillet 1994

**Le ministre de la Défense François Léotard a confirmé le début du retrait des troupes françaises à la fin du mois, à commencer par 300 soldats.**

[Patrick Poivre d'Arvor ; à noter que Charles Pasqua est également sur le plateau :] L'opération Turquoise au Rwanda, maintenant : le ministre de la Défense François Léotard a confirmé le début du retrait des troupes françaises à la fin du mois, à commencer par, euh, 300 soldats.

Euh..., et à Kigali, les Rwandais, euh, tentent pendant ce temps-là de réapprendre à vivre. Parmi eux des religieux, durement frappés par la guerre. Petit à petit certains quittent les couvents où ils s'étaient réfugiés. Nos envoyés spéciaux Patricia Allémonière et David Cosset ont rencontré une Sœur bénédictine d'origine tutsi. Regardez.

[Patricia Allémonière :] L'école des Bernardines semble abandonnée [une incrustation "Kigali, Rwanda" apparaît à l'écran]. Et pourtant, à l'intérieur, depuis trois mois vivent – ou plutôt survivent – sans sortir 18 Sœurs. La mort hante Joséphine. Elle n'arrive pas à oublier une nuit du mois d'avril [on la voit mettre son visage dans ses mains puis faire un signe de croix]. Ce jour-là elle n'a pas pu protéger les familles qui avaient trouvé refuge sous son toit. L'armée est entrée et a emmené tous les hommes.

[Joséphine Mukamunana, "Sœur bernardine" : - "16 personnes ont disparu et trois sont revenus. Ils ont pu échapper pendant qu'on..., qu'on bousculait les autres pour les amener plus loin". Patricia Allémonière : - "Vous avez eu très peur?". Joséphine Mukamunana : - "Très peur".]

La peur ne l'a pas quitté depuis. Joséphine il est vrai est tutsi et elle a réchappé aux massacres [on la voit sortir de l'école et se diriger vers une voiture]. Aujourd'hui, elle ose sortir à l'extérieur pour la première fois.

[Joséphine Mukamunana : "J'ai un peu peur parce que... c'est la première fois que je..., je passe une barrière, comme ça, après trois mois [on voit un soldat du FPR serrer la main des passagers à travers la vitre du véhicule]".]

Elle part à la recherche de trois de ses Sœurs dont elle est sans nouvelles. À des dizaines de kilomètres de Kigali, sur la grand-rue de Rwamagana, une surprise l'attend [on voit une Sœur s'approcher de Joséphine et la serrer dans ses bras] : elles sont en vie ainsi que deux autres Pères. Personne ne pleure, personne ne crie, ils préfèrent prier. Ce qu'ils ont vécu, ce qu'ils ont vu les a ébranlés. Ils sont mal à l'aise, comme s'ils avaient quelque chose à se reprocher, comme s'ils étaient responsables du malheur qui les entoure [on voit trois Sœurs et deux Pères bénir le repas avant de passer à table].

Joséphine avant de partir veut revoir l'église de Rwamagana. Mais sur l'autel, on ne bénit plus l'eucharistie [on voit des réfugiés à l'intérieur de l'église, dont de nombreux enfants].

[Joséphine Mukamunana : "Maintenant il est plein de visages, de visages, euh..., blessés si je peux dire. Et tout le monde accroupi dans la misère, ça m'a fait quelque chose. D'autre part c'est bien qu'il y ait cette église où ils peuvent se rassembler".]

Elle repart [inaudible] ce qu'elle a découvert dépasse ce qu'elle avait imaginé [on voit plusieurs Sœurs saluer le véhicule qui transporte Joséphine].

[Patricia Allémonière, face caméra, devant l'église de Rwamagana [une incrustation indique à tort "Kigali, Rwanda"] : "L'Église sort traumatisée de cette guerre. Les séminaires sont vides, les jeunes sont partis ou ont été massacrés. La population ne respecte plus les prêtres et ce qui est sacré. On a trop tué dans les églises et les cathédrales. Quant aux nouveaux maîtres des lieux, les soldats du FPR, ils sont méfiants : ils n'oublient pas que l'archevêque de Kigali était un proche de l'ancien régime".]

[Patrick Poivre d'Arvor :] Alain Juppé et son homologue britannique, euh, Douglas Hurd en Bosnie. [...]